**Управление образования администрации города Прокопьевска**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №14»**

****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

***«Разноцветные ладошки»***

**Возраст учащихся: 7-13 лет**

**Срок реализации программы: 3 месяца**

**Разработчик:**

Халиман Оксана Владимировна,

учитель начальных классов

Прокопьевский ГО 2024

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплекс основных характеристик дополнительной****общеобразовательной общеразвивающей программы** | 3 |
| * 1. Пояснительная записка…………………………………………
 | 3 |
| * 1. Цель и задачи программы………………………………………
 | 5 |
| * 1. Содержание программы………………………………………..
 | 6 |
| * 1. Планируемые результаты………………………………………
 | 7 |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий****дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | 8 |
| 2.1. Календарный учебный график………………………………….. | 8 |
| 2.2.Условия реализации программы………………………………… | 8 |
|  2.3. Формы контроля…………………………………………………. | 9 |
|  2.4. Оценочные материалы………………………………………….. | 9 |
|  2.5. Методические материалы………………………………………. | 10 |
|  2.6. Список литературы……………………………………………… | 10 |

**1. Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» разработана для организации досуга и занятости детей в летний период. Программа имеет **художественную направленность** и позволит учащимся раскрыть свой личностный творческий потенциал.

**Актуальность программы**

 В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Отличительные особенности программы.**

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет **стартовый** уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования, развитием интуиции и художественного вкуса. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования учащиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, учащиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;

- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018 г.);

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

- локальными актами МБОУ «Школа № 14».

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет. Группы имеют постоянный состав. В каждой группе 15-20 учащихся. Набор учащихся свободный (без предъявления требований к знаниям и умениям).

**Объем** программы составляет 24 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа является стартовой и реализуется в летний каникулярный период. Программа и план обучения свободно варьируются в рамках возрастных категорий и творческой подготовленности учащихся. Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их творческие способности и наклонности.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая. Работа по программе предполагает проведение выставок, конкурсов.

В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**: развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

**Задачи программы**

*Обучающие задачи:*

·         научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

·         научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;

·         познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

*Развивающие задачи:*

·         развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

·         развивать художественный вкус, интуитивное восприятие, способность видеть и понимать прекрасное;

·         улучшить моторику и точность глазомера;

·         развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

*Воспитательные задачи:*

·         формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

·         воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

* 1. **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Тема 1. Вводное занятие | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | Тема 2. Основы цветоведения  | 4  | 1 | 3  | Практическое задание |
| 3 | Тема 3. Основы графики  | 4  | 1  | 3  |
| 4 | Тема 4. Необыкновенное рисование | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Тема 5. Основы декоративно - прикладного искусства  | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Тема 6. Лепка  | 6 | 1 | 5 | Выставка работ |
|  | Итого | 24 | 6 | 18 |  |

**Содержание учебного плана**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.* Техника безопасности. Цели и задачи обучения.

*Форма контроля*. Беседа

**Тема2.** Основы цветоведения

*Теория.* Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

*Практика.* Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

*Форма контроля.* Практические занятия

**Тема 3.** Основы графики

*Теория.* Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

*Практика.* Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

*Форма контроля.* Практические занятия

**Тема 4.** Необыкновенное рисование

*Теория.* Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

*Практика.* Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

*Форма контроля.* Практические занятия

**Тема 5.** Основы декоративно - прикладного искусства

*Теория.* Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

*Практика.* Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.

*Форма контроля.* Практические занятия

**Тема 6.** Лепка

*Теория.* Объемное изображение. Пластилин.

*Форма контроля.* Выставка творческих работ

* 1. **Планируемые результаты**

Результатыотражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки».

* Использование различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности.
* Овладение навыками построения композиции с выделением композиционного центра, передачей сюжета, цветоведения и стилизации предметов.
* Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, интуитивного восприятия, способности видеть и понимать прекрасное.
* Овладение навыками терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| июнь | июль | август | Всего уч. недель/часов | всего часов по программе |
| теория | практика |
| 03.06-07.06 | 10.06-14.06 | 17.06-21.06 | 24.06-28.06 | 01.07-05.07 | 08.07-12.07 | 15.07-19.07 | 22.07-26.07 | 29.07-02.08 | 05.08-09.08 | 12.08-16.08 | 19.08-23.08 |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |  |  |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12/24 | 6 | 18 |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**:

-хорошо освещенный кабинет.

-организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;

-стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натурных постановок;

-технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

-натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

**Кадровое обеспечение**: педагог, имеющий художественное образование.

**2.3. Формы контроля**

Основной формой контроля является практическое задание и просмотр работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

**2.4. Оценочные материалы**

**Перечень показателей и критериев результатов**

**выполнения программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Оценка уровня** |
| **1.** | Теоретические знания | учащийся знает: 1) о личной гигиене; 2) о значении порядка на рабочем столеи технике безопасности при работе с красками и пластилином | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | высокий уровень |
| Объем усвоенных знаний составляет более половины знаний, предусмотренных программой за конкретный период | средний уровень |
| Овладел менее половины объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период | низкий уровень |
| **2.** | Практические умения и навыки | учащийся владеет: 1) основными приемами рисования; | Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | высокий уровень |
| Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины | средний уровень |
| учащийся овладел лишь начальным уровнем подготовки | низкий уровень |
| **3.** | Взаимодействие в коллективе | учащийся 1) умеет согласовывать свои действия с другими участниками; 2) оказывает поддержку и взаимопомощь другим членам команды | Самостоятельно планирует и организовывает свои действия | высокий уровень |
| Осуществляет действия при напоминании педагога | средний уровень |
| Нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | низкий уровень |

**2.5. Методические материалы**

*Дидактические игры:* «Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

*Дидактические игра по народным промыслам:*

«Подбери полянку для лошадки».

ЛЭПБУКи (интерактивные папки) по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

*Наглядные пособия:* картины, исполненные техникой рисования учащимися школы; наборы для демонстрации: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски летних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

**2.6. Список литературы**

**для педагога**

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001. – 250с.
2. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 75 с.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2005. – 215с.

4. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005. – 180с.

5. Неменская А.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008. – 115с.

**для детей**

1. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002. – 75 с.
2. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001. – 150с.
3. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002. – 105с.
4. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель», 2006. – 50с.